

KAMELIADAMEN

Af Det Kongelige Teater

REPREMIERE



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Klassisk ballet

Producent
Det Kongelige Teater

Komponist
Frédéric Chopin

Scenograf
Jürgen Rose

Lysdesigner
Ralf Merkel

Instruktørassistent
Amy Watson

Instruktørassistent
Claire Still Henriksen

Instruktørassistent
Fernando Mora

Instruktørassistent
Janusz Mazon

Instruktørassistent
Jean-Lucien Massot

Instruktørassistent
Kevin Haigen

Instruktørassistent
Laura Contardi

Instruktørassistent
Radik Zaripov

MEDVIRKENDE

Alison Smith, Thomas Rischel, Tom Seligman

Til Chopins udtryksfulde klaver- og orkestermusik fortolkes historien om en altoverskyggende forelskelse. Og om den hårde kendsgerning, at man må acceptere sin skæbne, hvor uretfærdig den end må synes.

Alexandre Dumas uddødeliggjorde "verdenslitteraturens første og mest berømte escort girl" Marguerite Gautier i 1848 i sin skæbneroman Kameliadamen.

Det er den tragiske fortælling om den unge, lidt naive Armand Duval fra den parisiske overklasse, der taber sit hjerte til den dragende - og fatalt syge - kurtisane Marguerite Gautier.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 11 år

Varighed: 2 timer og 45 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

KONTAKT

Postadresse

Det Kongelige Teater

August Bournonvilles Passage 1

1055 København K

Danmark

Email
mija@kglteater.dk

CVR
10842255

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer