

LAZARUS

af Enda Walsh og David Bowie

Af Aarhus Teater, Det Kongelige Teater, Aarhus Festuge

DANMARKSPREMIERE



Musikteater - Teaterkoncert

Producenter

Aarhus Teater
Det Kongelige Teater
Aarhus Festuge

Manuskript

David Bowie & Enda Walsh, 2015

Oversætter

Heinrich Christensen, 2019

Komponist

David Bowie & Enda Walsh, 2015,

Instruktør

Heinrich Christensen

Scenograf

Christian Albrechtsen

Lysdesigner

Mathias Hersland

Kostumedesigner

Christian Albrechtsen

Lyddesigner

Lars Gaarde

Kapelmeister

Søren Graversen

Koreograf

Rebekka Lund

MEDVIRKENDE

Jacob Madsen Kvols, Sara Viktoria Bjerregaard, Sofia Nolsø, Simon Mathew, Bjørn Fjæstad, Mathias Flint, Nanna Bøttcher, Kjartan Hansen, Sofie Topp-Duus, Isa Marie Henningsen, Kristine Marie Brendstrup, Søren Bigum, Mads Fogt, Henrik Poulsen, Stephan Grabowski, Mads Hyhne, Jakob Elvstrøm, Rene Damsbak

Lazarus ankommer Thomas Newton til jorden. Han leder efter vand, som han kan tage hjem til sin tørkeramte planet. Snart finder han dog sig selv sølet ind i gin og discount-tv. Lazarus bygger på bogen "The Man Who Fell To Earth", der siden blev filmatiseret med David Bowie i rollen som Thomas Newton.

Vi byder på en spektakulær og surrealistisk billedstrøm, vævet ind i en perlerække af Bowie-hits som "Changes", "Heroes", "This Is Not America", "Life on Mars" og svanesangen "Lazarus". Anmelderne i New York og London var enige: Det er magisk og hypnotiserende, overvældende og rørende, vildt poetisk og forførende.

Tag med ind i éneren David Bowies popunivers.

KONTAKT

Postadresse

Aarhus Teater

Teatergaden 1

8000 Aarhus C

Danmark

Telefon

89332300

Email

emilie.jensen@aarhusteater.dk

CVR

38404016

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Landsdelsscene i Aarhus, Odense og Aalborg (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: AART

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2019-20

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Sekundære sprog

ansk,

Turnespecifikationer