

DET GODE VS. DET ONDE

Af Aalborg Teater

PREMIERE



© Allan Toft

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent
Aalborg Teater

Manuskript
Tue Biering

Instruktør
Tue Biering

Scenograf
Nicolai Spangaa

KONTAKT

Postadresse

Aalborg Teater
Jernbanegade 11
9000 Aalborg
Danmark

Telefon
96316010

Email
billet@aalborgteater.dk

CVR
47074053

MEDVIRKENDE

Jacob Moth-Poulsen, Marie Knudsen Fogh, Ena Spottag

I forestillingen Det Gode vs Det Onde undersøger vi de evige kategorier godt og ondt. Er kaniner gode? Er slanger onde? Er fake news bad news? Og hvem er egentlig sjovest – de gode eller de onde?

Vi vil gerne have, at historier ender godt. At det gode besejrer det onde til sidst, ligesom det plejer. På den måde har vi styr på Det Gode og Det Onde. Men verden er blevet mere kompleks. Alt skal ses fra flere sider, og mange helte er faldet fra himlen. Morgan Freeman er ikke længere altid den gode, vi kan ikke længere danse uskyldigt til Michael Jackson, og Ronaldo snyder i skat. Og hvad er nu det – er Trump og Brexit alligevel gode nyheder, på en måde?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Landsdelsscene i Aarhus, Odense og Aalborg (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: AALT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2019-20

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer