

THE JULIET LETTERS

Elvis Costellos genreløse kærlighedssange i hænderne på Kira

Af Betty Nansen Teatret, Copenhagen Opera Festival

PREMIERE



© Foto: Ólafur Steinar Gestsson, CPH Opera Festival

Anden genre - Koncert

Producenter

Betty Nansen Teatret
Copenhagen Opera Festival

Originaltitel

The Juliet Letters

KONTAKT

Postadresse

Betty Nansen Teatret
Frederiksberg Allé 57
1820 Frederiksberg C
Danmark

Email

marie@bettynansen.dk

CVR

17358944

Elvis Costellos genreløse kærlighedssange opføres af Kira Skov og Nordic String Quartet.

I 1993 udkom et ganske særligt album af Elvis Costello, der oprindeligt slog igennem i Londons rockundergrund. Sammen med The Brodsky Quartet optog han en flok sange, som ikke var til at sætte i bås.

Sangerinden Kira Skov fremfører nu The Juliet Letters på Betty Nansen Teatret som en del af CPH Opera Festival 2019. Sangerinden har været frontfigur i rockbandet Kira & The Kindred Spirits, og arbejdet sammen med blandt andet Steffen Brandt, Marie Fisker og Sebastian.

Kira Skov akkompagneres af Nordic String Quartet.

The Juliet Letters er en co-produktion med CPH Opera Festival.

Originaltitel: The Juliet Letters

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 1 time og 5 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KBHT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2019-20

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer