

LIEBESTOD – EN OPERA:TION

URPREMIERE

Af Det Kongelige Teater



© Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Komponist

Sofia Jernberg og Henrik Strindberg

KONTAKT

Postadresse

Det Kongelige Teater

August Bournonvilles Passage 1

1055 København K

Danmark

Email

mija@kglteater.dk

CVR

10842255

Kan man dø af kærlighed? Nyskrevet musikdramatik afsøger kærlighedens væsen i en eviggyldig fortælling om menneskets forbundethed.

I operaen Tristan og Isolde udånder heltinden efter at have sunget sin kendte arie Liebestod, for hun kan ikke leve videre uden sin elskede Tristan. Det er kunstens verden, men ny forskning viser, at vores hjerte bogstavelig talt kan knuses ved tabet af kærlighed, det såkaldte Broken Heart-syndrom.

Liebestod kredser om kærlighedens væsen i en altomfavnende oplevelse, hvor publikum inviteres ind i et symposium, der indkalder døden, videnskaben, kærligheden og tiden til rådslagning, imens hjertet kæmper en kamp på scenen.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 50 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2019-20

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer