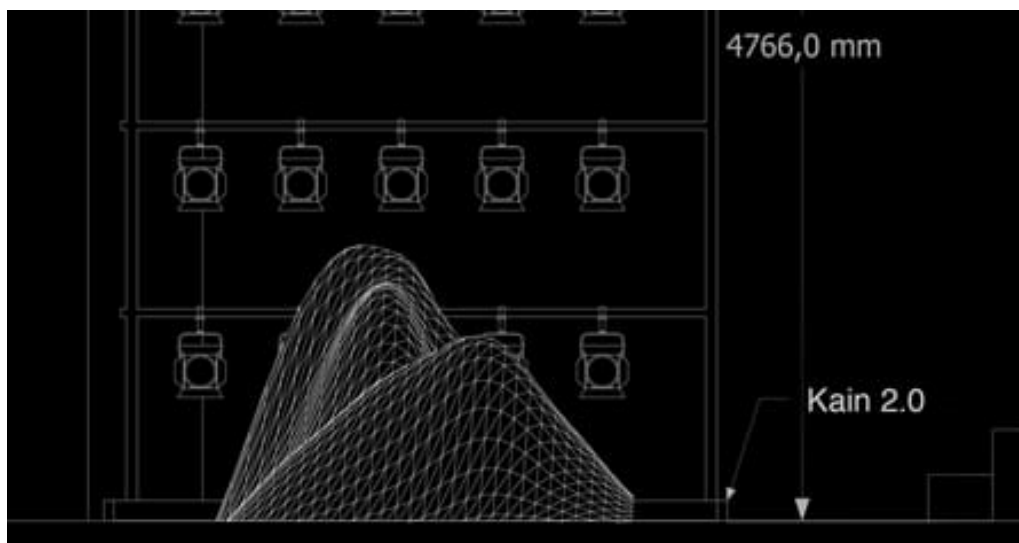


KAIN

Af Den Danske Scenekunstskole

PREMIERE



© Aleksandra Laura Lewon

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Manuskript

Lord Byron, bearbejdet af Kristoffer

Scenograf

Aleksandra Laura Lewon

Instruktør

Kristoffer Lundberg

Lysdesigner

Igor Halicki

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstskole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstskolen.dk

CVR

51531817

MEDVIRKENDE

Jonathan Bergholdt Jørgensen, Emilie Rasmussen, Thomas Kristian Bek

Kain er sur på sin far. Kain er sur på sin mor. Kain er sur på sin bror fordi hans bror ikke er sur nok. Kain har ikke bedt om at blive født, og Kain kan ikke forstå hvorfor hans forældre har sat ham i verden. I en verden forældrene har ødelagt. Hvorfor skal han straffes for andres fejltagelser? Nu skal Kain leve et helt liv på den gølge jord uden for paradiset have. Med fortællingerne om, hvor fantastisk der var men uden nogensinde at komme til at opleve det. I Romantikken gendigtes historien om Kain af Lord Byron til en episk rejsefortælling, hvor Kain rejser med en fremmed til verdensrummet og til Hades for blot at vende hjem endnu mere fortvivlet end før. Og afslutningen kender vi alle

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer