

THE PITCHFORK DISNEY

Af Den Danske Scenekunstskole

PREMIERE



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Den Danske Scenekunstskole

Manuskript
Philip Ridley

Oversætter
Karen-Maria Bille

Instruktør
Sofi Orem Skoglund

Scenograf
Sofia Stål

Lyddesigner
Valeria Miracapillo

Musikalsk arrangør
Valeria Miracapillo

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstskole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email
post@scenekunstskolen.dk

CVR
51531817

MEDVIRKENDE

**Tue Skovdahl Lunding, Patrick A. Hansen, Hanna Helena Bjørnø, Lara Ostan
Vejrup**

Frygt er en grundlæggende fælles del af det at være menneske; Noget, der bringer os sammen eller noget, der isolerer os. Og verden er et frygteligt sted. Eller?

Måske er den mest skræmmende ting, du kan gøre at trods din egen frygt? At overskride dine egne grænser for at komme i kontakt med et andet menneske. At stole på at en fremmed vil dig godt.

Måske ville det bare være hyggeligere, hvis en bombe ødelagde det hele? Så du slipper for din frygt, slipper for dine følelser, slipper for din længsel.

Måske står Pitchfork Disney bare rundt om hjørnet og venter på at slå dig ihjel, uanset hvad du gør?

Måske skal du bare have noget chokolade?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer