

ET TYSK LIV

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE



© Det Kongelige Teater

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Det Kongelige Teater

Manuskript

Christopher Hampton

Oversætter

Anita Bay Bundegaard og Christian

Instruktør

Liv Helm

Scenograf

Mårten K. Axelsson

Lysdesigner

Mårten K. Axelsson

Videodesigner

Mårten K. Axelsson

Lyddesigner

David Andreas Hjerting

MEDVIRKENDE

Kirsten Olesen

Et tysk liv handler om det tyske folks uvidenhed og passivitet under det nazistiske styre, og den kollektive skyld der fulgte efter. Pomsel fortæller om sin opvækst i skyggen af 1. verdenskrig, der ødelagde den tyske stat, hvordan hun blev stenograf og sekretær for først en jødisk forretningsmand, siden i propagandaministeriet og endelig, i krigens sidste dage, i bunkeren under Berlin. Stillet overfor publikum sættes hendes hukommelse på prøve - noget er belejligt at huske, andet ikke. Mens Hun fortæller sin historie slår den kollektive fortrængning revner. Hun nægter dig at påtage sig en skyld.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 45 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2020-21

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2020-21

KONTAKT

Postadresse

Det Kongelige Teater

August Bournonvilles Passage 1

1055 København K

Danmark

Email

mija@kglteater.dk

CVR

10842255

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	400
Fuld pris	35000
Pris v/refusion	17500

Turne og spilleperioder

06-04-2021 - 09-05-2021

Turnespecifikationer