OCEANIC

VERDENSPREMIERE

Af Visible Effects, Dansehallerne, MDT, Stockholm, Atalante, Dansstationen

© Scenen.dk

Dans og ballet - Danseperformance

Producenter
Visible Effects
Dansehallerne
MDT, Stockholm
Atalante
Dansstationen

Originaltitel
Oceanic

Komponist
Julia Giertz, Svensk

Koreograf
Marie Topp

Lyddesigner
Mårten K. Axelsson

Dramaturg
Igor Igor Dobricic

KONTAKT

Postadresse

Visible Effects

c/o Forsøgsstationen, Sønder

1780 København V

Danmark

Email
info.visibleeffects@gmail.com

CVR
40538070

MEDVIRKENDE

Marie Topp

En refleksion over det at lytte og lydens hierarkier. Et landskab af syngende kroppe, vedholdende lyd og bløde konstruktioner. En strøm der bevæger sig gennem mennesker, materialer og miljøer. Ord der formes af kraft. Det er Oceanic af koreograf Marie Topp og komponist Julia Giertz.

At lytte er ikke blot en auditiv proces, det skærper og former vores opmærksomhed, det er en subjektiv oversættelse af information. At lytte er at være i kontinuerlige relationer.

Oceanic er den del af en række værker der omhandler hvordan politiske og kulturelle strukturer er indlejret i sansningen.

Originaltitel: Oceanic

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år
Varighed: 1 time uden pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion
Sæson: 2019-20

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Co-produktion
Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2019-0176
Støtteordninger
Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2019-
Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2019-20

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	100
Fuld pris	21000
Pris v/refusion	10500

Turne og spilleperioder

05-03-2020 - 30-06-2020

Turnespecifikationer

Tekniske specifikationer

Mørklægning