

OF ALL ITS PARTS: FROM DARKNESS

af Two-women-machine-how

Af Dansehallerne

PREMIERE



© Foto: Jefre Scott Stratton

Producent
Dansehallerne
Kostumedesigner
KASPERSOPHIE
Scenograf
KASPERSOPHIE
Lyddesigner
S. Rieser
Lysdesigner
David Nicolas Abas
Produktionsassistent
Gry Raaby

KONTAKT

Postadresse
Dansehallerne
Franciska Clausens Plads 27
1799 København V
Danmark
Telefon
33888000
Email
sne@dansehallerne.dk
CVR
79100412

MEDVIRKENDE

Ida Elisabeth Larsen, Marie-Louise Stentebjerg

Of All Its Parts: From Darkness undersøger den menneskelige fantasys latente natur og afslører derigennem en foranderlig figur. En dans i et uophørligt flux mellem det genkendelige og det fremmede. two-women-machine-show er titlen på Ida-Elisabeth Larsen og Marie-Louise Stentebjergs koreografiske samarbejde. Sammen tilhører de en gruppe af danske koreografer, der er med til at bane nye veje for dansen. Deres koreografiske tænkning understøttes af en praksis-ledt tilgang til teori, en dybdegående eksperimentering med transcendentale metoder og tekstbaseret performance.

Værket er en del af Dansehallernes forårsprogram i Pakhus 11 i 2020.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

Folketeatret (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: DANS

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2019-20

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer