

JEG TROR, JEG ELSKER WONDER WOMAN

PREMIERE

Af Blaagaard Teater, AKT1



© Petra Kleis

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producenter
Blaagaard Teater
AKT1
Manuskript
Ursula Andkjær Olsen
Komponist
Fine Glindvad
Instruktør
Niels Erling
Lysdesigner
Malte Hauge
Kostumedesigner
Nicholas Nybro
Scenograf
Nicholas Nybro
Lyddesigner
Rasmus Juncker

MEDVIRKENDE

Ellen Hillingsø, Fine Glindvad

Oplev en af Danmarks største skuespillere, som du aldrig har set hende før, når Ellen Hillingsø giver stemme og krop til den anmelderroste forfatter Ursula Andkjær Olsens nye, rasende monolog om økonomi, alder, køn og retfærdighed.

Nymphomaniac møder Das Kapital, når Hillingsø forvandler sig til en antikapitalistisk superhelt i Nicholas Nybros overdådige kostumer og Niels Erlings ikoniske iscenesættelse.

Med på scenen står Fine Glindvad fra fænomenet CHINAH, der komponerer hårdtslående popsange til forestillingen. Med dem i ryggen er Hillingsø klar til at redde verden, knuse sine fjender og gøre sig fri for det hele. Hvis det overhovedet er muligt at slå igen, når man blot er et menneske?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2020-21

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2020-21

KONTAKT

Postadresse
Blaagaard Teater
Nørrebrogade 37
2200 København N
Danmark
Email
aline@blaagaardteater.dk
CVR
21138673

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer