

THE MERMAID STORY

Af Pernille Rübner-Petersen



© Jean-Marie Babonneau

MEDVIRKENDE

Pernille Rübner-Petersen, Johann Gustav Skov-Hansen

Den lille havfrue træder ind i verden - vaklende, sårbar og længselsfuld mod kærligheden. Hun forsøger at blive det menneske, hun i virkeligheden er. Det gør vi alle. Havfruens livsvilkår er også vores.

Havfruens skæbne er en livsbekræftende og grusom rejse ind i menneskelivet så vel som i et specifikt kvindeligt begær.

Det var den legendariske feminist Simone de Beauvoir, der i 1949 i bogen *Det andet køn* opsummerede: Man fødes ikke som kvinde, man bliver det. Hun påviste, hvorledes kvindelighed først og fremmest er en pålagt kønsrolle, som ikke nødvendigvis kommer kvinder selv til gode.

Havfruen har som menneske mistet sin stemme, men her vil stemmen alligevel være i centrum.

Originaltitel: Becoming Human / The Little Mermaid

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Både inden- og udendørs forestilling, Både stationær- og turneproduktioner

Sæson: 2019-20

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Musikteater - Teaterkoncert

Producent

Pernille Rübner-Petersen

Manuskript

Pernille Rübner-Petersen

Originaltitel

Becoming Human / The Little Mermaid

Komponist

Pernille Rübner-Petersen, Dansk

Instruktør

Pernille Rübner-Petersen

KONTAKT

Postadresse

Pernille Rübner-Petersen

Drejøgade 37, 5, th

2100 København Ø

Danmark

Telefon

Danmark

Email

r_bner@get2net.dk

CVR

31506859

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Turne og spilleperioder

28-05-2020 - 06-06-2020

Turnespecifikationer