

CHEERS

Præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen

Af Dansehallerne, Betty Nansen Teatret

DANMARKSPREMIERE



© Simen Dieserud Thornquist

Dans og ballet -
Danseperformance

Producenter

Dansehallerne
Betty Nansen Teatret

Komponist

Laura Marie Rueslåtten, 2018, Norsk

Koncept

Helgebostad/Rueslåtten

Koreograf

Kristin Ryg Helgebostad

Lysdesigner

Elisabeth Nilsson

Scenograf

Elisabeth Nilsson

Scenograf

Thale Kvam Olsen

Kostumedesigner

Thale Kvam Olsen

Producent

Idun Vik

Produktionsassistent

Frida Bang Søfting

MEDVIRKENDE

Marianne Kjærsum, Sigrid Hirsch Kopperdal, Julie Moviken, Berglind Rafnsdottir, Charlott Utzig, Kristin Ryg Helgebostad, Laura Marie Rueslåtten

Hvordan lyder støj i bevægelsens ører? Hvordan ser dans ud i musikkens øjne? Og hvor dybt resonerer rytme i begge?

Koreograf Alma Söderberg undersøger disse spørgsmål i en praksis af intens sammenvævning af lyd og bevægelse. Deep Etude er en fænomenologisk undersøgelse af begge koder.

Legemliggørelsen af polyrytmer gør det muligt at skelne mellem lyd og bevægelse. Med stor udtryksfuldhed, manipulerer hun begge disse sprog; ændrer deres placering, separerer dem og trækker dem på skift til forgrunden eller baggrunden, gør det ene synligt og det andet usynligt. Præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen Teatret.

Dansehallerne x Betty

Cutting-edge performances, talks & more

KONTAKT

Postadresse

Dansehallerne

Franciska Clausens Plads 27

1799 København V

Danmark

Telefon

33888000

Email

sne@dansehallerne.dk

CVR

79100412

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2020-21

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

Folketeatret (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Norge

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: DANS

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2020-21

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	0
Fuld pris	0
Pris v/refusion	0

Turne og spilleperioder

02-10-2020 - 03-10-2020

Turnespecifikationer