

KONG LEAR

Shakespeares eksplosive tragedie om magt, kærlighed og vanvid

Af Aarhus Teater

PREMIERE



© Aarhus Teater

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent
Aarhus Teater
Manuskript
William Shakespeare
Oversætter
Niels Brunse
Instruktør
Katrine Wiedemann
Scenograf
Maja Ravn
Lysdesigner
Anders Kjems
Lyddesigner
Lars Gaarde

MEDVIRKENDE

Jens Jørn Spottag, Anders Baggesen, Andrea Øst Birkkjær, Mette Døssing, Emil Prenter, Simon Mathew, Marie Marschner, Frederik Mansø

Kong Lear er en af Shakespeares vildeste og stærkeste tragedier. En universel historie om en banal arvesag i en familie, som pludselig eksploderer i intriger og forræderi, magt, begær og grådighed. Det er ondskab og kærlighed på den store klinge – fortalt i et sprog, der dufter af rosenvand og drypper af slangegift.

Det er dansk teaters klassikerdronning, mesterinstruktør Katrine Wiedemann, der iscenesætter Shakespeares storværk, som starter med, at Kong Lear efter et langt liv på magtens trone vælger at abdicere og gå på pension. Men hvordan skal han dele sit rige mellem sine tre døtre? Han beslutter, at døtrene skal fortælle ham, hvem af dem der elsker og ærer ham højest.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2020-21

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Landsdelsscene i Aarhus, Odense og Aalborg (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: AART

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2020-21

KONTAKT

Postadresse
Aarhus Teater
Teatergaden 1
8000 Aarhus C
Danmark
Telefon
89332300
Email
emilie.jensen@aarhusteater.dk
CVR
38404016

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer