

100 SANGE

Af Aarhus Teater

DANMARKSPREMIERE



© Aarhus Teater

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Aarhus Teater
Manuskript
Roland Schimmelpfennig
Oversætter
Peter Weiss
Instruktør
Viktor Tjerneld
Scenograf
Katrine Gjerding
Lysdesigner
Anders Kjems
Lyddesigner
Kim Engelbrecht

KONTAKT

Postadresse
Aarhus Teater
Teatergaden 1
8000 Aarhus C
Danmark
Telefon
89332300
Email
emilie.jensen@aarhusteater.dk
CVR
38404016

MEDVIRKENDE

**Amalie Drud Abildgaard, Ane Stensgaard Juul, Joachim Bach Rosendal,
Ludmilla Faber Striim, Martin Ivan, Ulrik Windfeldt-Schmidt**

Klokken 8:52, en togperron, mennesker på vej til og fra. Fire minutter efter blæser konduktøren i sin fløjte – i banegårdscaféen tager servitricen Sally en kop, der går i tusind stykker mod gulvet, og i samme øjeblik ser hun gennem caféens vindue toget eksplodere. Radioen spiller pop – Bette Davis Eyes.

100 Sange er et rekviem skrevet af tyske Roland Schimmelpfennig, der er den mest spillede moderne dramtiker i sit hjemland og en af Europas førende. Hans anmelderroste stykke er et korværk af stemmer, der folder livet ud – både det levede og det ulevede – for de skæbner, der skulle med toget eller tog afsked på perronen.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling
Målgruppe: Voksenforestilling
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion
Sæson: 2020-21

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Landsdelsscene i Aarhus, Odense og Aalborg (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion
Journalnummer i Kulturstyrelsen: AART
Støtteordninger
Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2020-21

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer