

FIDELIO

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE



© Det Kongelige Teater

Opera - Opera for unge og voksne

Producent
Det Kongelige Teater

Instruktør
John Fulljames

Dirigent
Joana Carneiro

Scenograf
Steffen Aarfang

Kostumedesigner
Steffen Aarfang

Lysdesigner
Lee Curran

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Jens Søndergaard, Thomas Johannes Mayer, Niels Jørgen Riis, Ann Petersen, Stephen Milling, Mary Bevan, Petter Moen, Joana Carneiro

I Beethovens opera Fidelio ændrer den kvindelige hovedperson Leonore identitet til Fidelio og risikerer alt for at befri sin elskede fra fængslets dyb. Frihed, demokrati, undertrykkelse, identitetstab og altoverskyggende kærlighed er de centrale emner. Passende for en opera fra oplysningstiden spiller lysdesignet en stor rolle i de fantastiske scenebilleder. De bliver skabt med enkle midler af den engelske lysdesigner Lee Curran og den danske scenograf Steffen Aarfang, der begge har vundet priser for deres arbejde. Aarfang har også, sammen med det danske designfirma Carcel, skabt forestillingens tidløse kostumer. Det hele sættes i scene af operachef John Fulljames.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 45 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2020-21

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2020-21

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer