

DEEP ETUDE

Præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen

Af Dansehallerne

DANMARKSPREMIERE



© Dansehallerne

MEDVIRKENDE

Alma Söderberg

Hvordan lyder støj i bevægelsens ører, og hvordan ser dans ud i musikkens øjne? Koreograf/performer Alma Söderberg undersøger spørgsmålene i en praksis præget af en intens sammenvævning af lyd og bevægelse. Med stor udtryksfuldhed, manipulerer hun begge sprog; ændrer deres placering, separerer dem og trækker dem på skift til forgrunden eller baggrunden, gør det ene synligt og det andet usynligt.

Krop og stemme er således Söderbergs eneste instrumenter; den tilsyneladende naturlighed, som hun håndterer dem med, fremkalder beundring. Et fænomen.

Præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen Teatret:

Dansehallerne x Betty

Cutting-edge performances, talks & more

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 45 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2020-21

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

Folketeatret (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Sverige

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: DANS

Støtteordninger

Dans og ballet -
Danseperformance

Producent
Dansehallerne
Lyddesigner
Lechat W. DeHendrik

Dramaturg
Igor Dobricic
Lysdesigner
Pol Matthé

Konsulent
Anja Röttgerkamp
Assistent

Producent
Manyone

KONTAKT

Postadresse
Dansehallerne
Franciska Clausens Plads 27
1799 København V
Danmark

Telefon
33888000
Email
sne@dansehallerne.dk
CVR
79100412

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	0
Fuld pris	0
Pris v/refusion	0

Turne og spilleperioder

02-10-2020 - 03-10-2020

Turnespecifikationer