

FARLIGE FORBINDELSER

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE



© Det Kongelige Teater

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent
Det Kongelige Teater

Oversætter
Morten Kirkskov

Instruktør
Staffan valdemar Holm

Scenograf
Bente Lykke Møller

Kostumedesigner
Bente Lykke Møller

Lysdesigner
Clement Irbil

Lyddesigner
David Andreas Hjerting

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark

Email
mija@kglteater.dk

CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Tammi Øst, Casper Frederik Dyhr Crump, Johanne Louise Schmidt, Marie Reuther, Hanne Hedelund, Jonathan Bergholdt Jørgensen, Kirsten Olesen, Sicilia Gadborg Høegh, William Halken

Valmont og Merteuil konkurrerer om at forføre på den mest raffinerede og ødelæggende måde. De elskede engang hinanden og gør det måske stadig, men forfængelighed og stolthed kom i vejen. Kun én ting kan sætte en stopper for deres farlige spil: ægte kærlighed.

En brevroman Les Liaisons Dangereuses vakte stor skandale, da den udkom anonymt i 1782, og den var forbudt i en stor del af 1800-tallet. Christopher Hamptons skuespil baseret på romanen blev i 1988 filmatiseret af Stephen Frears, og Hampton vandt en Oscar for bedste manuskript. Det er et knivskarpt drama om forførelsens anatomi og magtspillets kynisme.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år
Varighed: 2 timer og 45 minutter med pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion
Sæson: 2020-21

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion
Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT
Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2020-21

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer