

DET RABLENDE

Af Teaterforeningen Vingeskudt



© Andrea Lindeneg

MEDVIRKENDE

Nina Tind

Med DET RABLENDE inviteres publikum til en særegen dialog mellem det analoge levende menneske og den manipulerede afstøbning af et menneske.

DET RABLENDE er en dialog mellem en performer med en uregerlig krop og en skulpturhave fuld af buster, der har vækket sig selv til live.

Resultatet er et utraditionelt lydværk, som sætter spørgsmålstejn til hvad en stemme er og kan, hvor mange aktører der kan deles om een stemme, og hvor langt de i fællesskab kan vride den.

Ved fysisk at brække stemmen op, og sammensætte den på ny - både i sin vokale substans og i sin fysik - tror vi på, at man kan lirke nye forståelsesmuligheder ind i sproget.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 45 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2021-22

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

PREMIERE

Performance - Kropsteater

Producent

Teaterforeningen Vingeskudt

Manuskript

Ragni Halle, 2021

Oversætter

Nina Tind og Andrea Lindeneg, 2021

Koncept

Vingeskudt

Scenograf

Andrea Lindeneg

Dramaturg

Ragni Halle

Lyddesigner

Nina Tind

Medinstruktør

Kaja Mærk Egeberg

KONTAKT

Postadresse

Teaterforeningen Vingeskudt

Elbagade 73, st, th

2300 København S

Danmark

Email

teatervingeskudt@gmail.com

CVR

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	0	65
Fuld pris	0	6500

Tillæg og øvrige omkostninger

Der er tillæg for diæter og forplejning

Der er tillæg for hotel og overnatning

Der er tillæg for rejser og transport

Turne og spilleperioder

15-10-2021 - 30-06-2022

15-10-2021 - 30-06-2022

Turnespecifikationer

Spilleareal: 7m x 5m x 3m (BxDxH)

Opstillingstid: 5 timer

Nedtagningstid: 2 timer

Tekniske specifikationer

230 V

Mørklægning

Bemærkninger

Rabat ved køb af flere forestillinger