

WORK BITCH

Af Sort/Hvid



© Grafik: Closer

URPREMIERE

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent

Sort/Hvid

Manuskript

Ida Marie Hede

Komponist

Rasmus Juncker

Koncept

Niels Erling

Koncept

Gunilla Lind

Instruktør

Niels Erling

Koreograf

Gunilla Lind

Scenograf

Lise Marie Birch

Lysdesigner

Jim Falk

MEDVIRKENDE

Joachim Kubel, Hamun Maghsodlo, Nanna Cecilie Bang, Laura Skjoldborg

Et klistret, voldeligt, forførende og sårbart opgør er på vej: Hvis Britney kan blive befriet, kan vi måske også?

Musikforestillingen WORK BITCH er en krigserklæring mod alt det, der holder os nede: bankernes jernhårde greb om vores økonomi, de evindelige SoMe-notifikationer, dataovervågning, kønsnormer, hyggeracisme, jantelov, jalousi, angst, rastløshed, forføngelighed og evig længsel efter frihed.

Inspireret af #FreeBritney-bevægelsen er det en fortælling om underkastelse, oprørstrang og frisættelse. Om skrøbelighed og vold. Den er et spinkelt håb om frihed. Hvordan gør man oprør mod det liv, man er skabt af? Hvordan gør man oprør mod sig selv?

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 45 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2021-22

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2021-22

KONTAKT

Postadresse

Sort/Hvid

Staldgade 38

1699 København V

Danmark

Telefon

70707494

Email

billet@sort-hvid.dk

CVR

32804012

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer