

HAPPY DAYS

Af Why Not Theatre Company

PREMIERE



© Robin Skjoldborg / Mike Tylak

MEDVIRKENDE

Sue Hansen-Styles, Nathan Meister

'Endnu en himmelsk dag!', udbryder Winnie til sin tavse mand, mens hun sidder begravet til taljen i jord. Jo dybere hun sidder fast, jo mere insisterer hun på, at livet går godt.

'Happy days' blev skrevet i 1961 af Samuel Beckett som en reaktion på en verden i opløsning. I 2021 har dette fabelagtige mesterværk tilegnet sig tankevækkende dimensioner, da vores liv i stigende grad påvirkes af globalisering, klimaforandringer og pandemien.

Dette ikoniske værk produceres af Why Not Theatre Company. Forestillingen opføres på engelsk af Sue Hansen-Styles og Nathan Meister.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 35 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2021-22

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: FTF40.2021-0017

Støtteordninger

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2021-22

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Why Not Theatre Company

Manuskript

Samuel Beckett, 1961

Instruktør

Peter Dupont Weiss

Lysdesigner

Lasse Svarre

Lyddesigner

Lasse Svarre

Andet

Nina Larissa Bassett

KONTAKT

Postadresse

Why Not Theatre Company

c/o Dampfærgevej 24a, 4 th 24, a, 4, th

2100 København Ø

Danmark

Email

suehansenstyles@gmail.com

CVR

33306814

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer