

JEG FORSVINDER

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE



© Det Kongelige Teater

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Det Kongelige Teater
Manuskript
Arne Lygre
Oversætter
Julie Maj Jakobsen
Komponist
Emil Assing Høyer
Scenograf
Jonas Fly
Kostumedesigner
Jonas Fly
Lysdesigner
Mårten K. Axelsson
Lyddesigner
Mogens Laursen Hastrup
Instruktør
Sigrid Strøm Reibo

MEDVIRKENDE

Stine Stengade, Sarah Boberg, Sicilia Gadborg Høegh, Martin Hestbæk, Karin Heinemeier

Hvem er jeg, når alt omkring mig er fremmed? Det undersøger den internationalt anerkendte, norske dramatiker Arne Lygre i Jeg forsvinder. Stykket skriver sig ind et af vores tids vigtige temaer – flygtningekrisen, hvor det moderne menneskes skrøbelighed skildres som en leg med opløste identiteter.

En kvinde tvinges på flugt fra sin trygge hverdag sammen med sin veninde og hendes voksne datter, men uden sin mand, som er forsvundet. Undervejs over havet kommer de tre kvinder væk fra hinanden, og til slut befinder kvinden sig helt alene blandt lutter fremmede et fremmed sted.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2020-21

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2020-21

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer