

FOR DØVE ØRER

Af Sort/Hvid



© Closer

URPREMIERE

Performance - Multimedie

Producent
Sort/Hvid
Manuskript
Ida Marie Hede
Komponist
We Like We (Katinka Fogh Vindelev,
Koncept
Louise Beck
Instruktør
Louise Beck
Scenograf
Louise Beck
Lyddesigner
Asger Kudahl
Videodesigner
Søren Knud Christensen

MEDVIRKENDE

Katinka Fogh Vindelev, Lova Heick, Lotte Rømer

FOR DØVE ØRER er en scenisk installation, som inviterer dig ind i de døves univers. Hvordan opleves verden, når den ikke kan høres? Kan man mærke lyd gennem kroppen? Og tænker du nogensinde over, hvornår du bare hører, og hvornår du egentlig lytter?

Værket bliver et særligt møde mellem Ida Marie Hedes tekst og tre særegne stemmer: 15-årige Lova Heick, som er døvfødt og har en særlig evne til at omforme lyd, hun mærker i kroppen, til ren stemme, den 70-årige rocksanger Lotte Rømer, der har svært høretab og tinninus samt er født med absolut gehør, og den ekvilibristiske sopran Katinka Fogh Vindelev.

Værket udfordrer vores afhængighed af hørelsen og udvider vores idé om lyd og musik.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2021-22

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2021-22

KONTAKT

Postadresse

Sort/Hvid

Staldgade 38

1699 København V

Danmark

Telefon

70707494

Email

billet@sort-hvid.dk

CVR

32804012

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer