

BECOMING BIRD

Af Sort/Hvid



© Mellbye/Behrens og Closer

URPREMIERE

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Producent
Sort/Hvid
Manuskript
Mycelium
Komponist
Cristian Vogel
Instruktør
Nathalie Mellbye
Scenograf
Nathalie Mellbye
Koncept
Mycelium
Lyddesigner
Cristian Vogel
Videodesigner
Mellbye/Behrens

MEDVIRKENDE

Patrick Baurichter

En af de mest populære google-søgninger under COVID-19 var variationer over spørgsmålet "Are the Birds getting louder?" Den indfundne stilhed og mennesketomhed, som fulgte af første bølge af pandemien, gav pludselig plads til dyrene på ny.

BECOMING BIRD er et lydværk og en rituel undersøgelse af, hvordan vi på ny kan danne pagt med naturen. Du inviteres til at lytte til fraværet af mennesket og de sidste gisp af en døende art, når du med en audiowalk i ørerne går gennem kødbyen ned mod Sort/Hvid. Her venter ritualets fuldbyrdelse. Tjære, fjer, en art selvpåkaldt ydmygelse og straf, nydelse af menneskets fravær, fortryllende ro, uudholdelig larm. Hvordan ser verden ud uden mennesket?

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Forestillingstype: Både inden- og udendørs forestilling, Stationær produktion

Sæson: 2021-22

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2021-22

KONTAKT

Postadresse
Sort/Hvid
Staldgade 38
1699 København V
Danmark
Telefon
70707494
Email
billet@sort-hvid.dk
CVR
32804012

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer