

MOIRA FINUCANE'S THE RAPTURE

Art vs Extinction LIVE & DIGITAL

Af Down the Rabbit Hole

DANMARKSPREMIERE



© Jodie Hutchinson & Vanessa Fernandez

MEDVIRKENDE

Moira Finucane, Rachel Lewindon

Den gotiske 'glamazon,' miljøforsker, digter, scenekunstner og præst Moira Finucane fremviser sin globalt anerkendte og apokalyptiske drømme-seance om udryddelse, håb og dansen ved verdens undergang. Moira Finucane bringer os det sidste nye kapitel af det anerkendte mesterværk The Rapture. Skabt under lockdown, den episke forestilling Art vs Extinction lurer publikum ind i et Livestreamet interaktivt drømmeunivers fyldt med håb, udryddelse, spiritus, propaganda og Antarktisk is.

Forestillingen er del af programmet i HIT's Internationale Festival - HIT Hits the Stage

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2020-21

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Australien

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: FTF40.2020-0042

Støtteordninger

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2020-21

Performance -
Teaterinstallation

Producent

Down the Rabbit Hole

Manuskript

Moira Finucane

Komponist

Rachel Lewindon

Instruktør

Moira Finucane

Medinstruktør

Jackie Smith

Designer

Keon Couture

Designer

William Eicholtz

Designer

Gun Shy

Designer

Bryn Meredith

Designer

Isaac Lummis

Designer

Jennifer Hector

Designer

Eugyeene Teh

Lyddesigner

Rachel Lewindon

Lyddesigner

Shinjuku Thief

Producent

Kath Papas

Tekniker

Karl Heding

Tekniker

Igor Halicki

KONTAKT

Postadresse

Down the Rabbit Hole

(Office) Møllegade 7

2200 København N

Danmark

Email

jeremy@rabbithole.dk

CVR

38191586

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer