

INTERLUDIUM

Af Scenatet

REPREMIERE



© Anne Birch Basse

Producent

Scenatet

Komponist

Jeppe Ernst, 2020, Dansk

KONTAKT

Postadresse

Scenatet

Vermlandsgade 61, 1

2300 København S

Danmark

Email

scenatet@scenatet.dk

CVR

29472998

MEDVIRKENDE

Scenatet, Matias Seibæk, Mikkel Egelund, Katerina Anagnostidou, Marta Sogetti, Lorenzo Colombo, Anja Nedremo

Jeppe Ernst og Scenatet udfolder en undersøgelse af mennesker, idealer og de rum, vi lever i. Interludium er et værk af musik uden lyd, hvor seks kroppe bevæger sig hen over en åben plads i Kongens Have, Hovedaksen ved Rosenborg Slot. Som et ceremonielt mellemstil, der opstår som en parentes i tiden. Interludium eksperimenterer med menneskelige klichéer: Hvad forener og adskiller os mennesker som arketyper og individer? Hvordan forandrer vi de rum, vi befinder os i? Hvad sker der, når afstanden til andre mennesker svinder?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 35 minutter uden pause

Forestillingstype: Både inden- og udendørs forestilling, Både stationær- og turneproduktioner

Sæson: 2020-21

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	1
Fuld pris	1

Tillæg og øvrige omkostninger

Der er tillæg for hotel og overnatning

Der er tillæg for rejser og transport

Turne og spilleperioder

01-07-2020 - 30-06-2021

Turnespecifikationer

Spilleareal: 9m x 50m x 0m (BxDxH)

Opstillingstid: 2 timer

Nedtagningstid: 1 time

Tekniske specifikationer

230 V

Bemanding og teknikerhjælp

Lydteknikere

Bemærkninger

Rabat ved køb af flere forestillinger