

DEN GLADE ENKE 2.0

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE



© Det Kongelige Teater

Oplev Lehárs legendariske operette fyldt med uadødelige hits i en spritny, moderne og satirisk gengivelse af Adam Price og iscenesat af Kasper Holten.

Plottet er nyt, og originalens ambassadefester er nu henlagt til et udsultet, moderne og let genkendeligt dansk kulturliv. Men der er stadig intriger i luften og affærer i krogene, mens vores selvudstillende tid bliver spiddet i en ætsende satire.

Teaterdirektøren Zeta øjner en redningsplanke gennem et sponsorat fra Hanna Glawari, den ombejlede 'glade' enke efter en velhavende jysk svineproducent. De berømte grisetter bliver aldrig helt det samme efter Hannas store fest hjemme i grisestalden.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 40 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2021-22

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2021-22

Musical og Operette - Operette

Producent

Det Kongelige Teater

Instruktør

Kasper Holten

Instruktør

Adam Price

Instruktørassistent

Anna Schulin-Zeuthen

Dirigent

Vincenzo Milletari

Dirigent

Thomas Bagwell

Scenograf

Steffen Aarving

Kostumedesigner

Ida Marie Ellekilde

Koreograf

Signe Fabricius

Lysdesigner

Ulrik Gad

Videodesigner

Luke Halls

KONTAKT

Postadresse

Det Kongelige Teater

August Bournonvilles Passage 1

1055 København K

Danmark

Email

mija@kglteater.dk

CVR

10842255

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer