

FÆNGSELSDIGTE

Af Det Kongelige Teater



Fængselsdigte

© Det Kongelige Teater

MEDVIRKENDE

Karen-Lise Mynster

Soloforestilling af og med Karen-Lise Mynster. En smuk og stærk fortælling om overlevelse og et stille, fascinerende, kunstnerisk oprør. Baseret på iranske Mahvash Sabets digtsamling Fængselsdigte.

Jeg lukker mine øjne i den trætte celle

hvor venskabet cirkel er brudt

og tankens mønster er knust

Sådan lyder en strofe fra Mahvash Sabets digte skrevet fra et fængsel. Alle rummer de en længsel efter noget uopnåeligt – en drøm om frihed.

I 2008 blev Sabet, som medlem af det forbudte Bahá'í-trossamfund i Iran, anklaget og dømt for at have stiftet "en illegal organisation med det formål at undergrave statens sikkerhed".

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2021-22

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

PREMIERE

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent

Det Kongelige Teater

Manuskript

Mahvash Sabet

Oversætter

Andros Frei

Komponist

Henriette Groth

Scenograf

Mårten K. Axelsson

Kostumedesigner

Jane Barlebo

Lyddesigner

Janus Jensen

KONTAKT

Postadresse

Det Kongelige Teater

August Bournonvilles Passage 1

1055 København K

Danmark

Email

mija@kglteater.dk

CVR

10842255

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer