

DANCE OF THE FISHERMAN

En jagt på fokus og nærvær

Af Location X

URPREMIERE



© Jacob Stage

Anden genre - Sitespecific

Producent
Location X

Originaltitel
Dance of the Fisherman

Komponist
Esa Mattila, 2022, Finsk

Instruktør
Caroline McSweeney

Instruktør
Taneli Törmä

Lyddesigner
Esa Mattila

Researcher:
Anna Panduro

Idé
Caroline McSweeney

Idé
Taneli Törmä

MEDVIRKENDE

Taneli Törmä, Kristian Dinesen, Lisbeth Sonne Andersen, Sofia Mikaele Kistol

Fiskeri er en jagt på fokus og nærvær. Du venter. Du trækker vejret. Du er til stede. Når det rigtige øjeblik kommer, handler du, griber du chancen.

Ligesom med dansen.

Dance of the Fisherman er en billedmættet aftenvandring: et visuelt og sansemættet værk skabt direkte til havnen, søen eller havet. Fiskeri og dans smelter sammen og trækker publikum ind i fiskerens verden. Med solnedgangen og et nyt lydværk som kulisse, med fødderne i vand og fingrene travlt optaget af fiskenettet, vil vi lytte til historier om lokale fiskere, deres familier og deres liv.

Originaltitel: Dance of the Fisherman

PUBLIKUMSINFORMATION

Familieforestilling

Målgruppe: Familieforestilling - Aldersgruppe fra 7 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Udendørsforestilling, Både stationær- og turneproduktioner

Sæson: 2022-23

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2021-0318

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2022-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2022-23

KONTAKT

Postadresse

Location X

Stenpilstræde 5 5

3670 Veksø Sjælland

Danmark

Email

mail@lonenhuus.com

CVR

25992342

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	150
Fuld pris	30000
Pris v/refusion	15000

Note

Site specfik forestillingen

Turne og spilleperioder

01-08-2022 - 31-08-2022

Turnespecifikationer