

MARIE GALANTE

- et menneske til salg

Af Copenhagen Chamber Performance

REPREMIERE



© Kim Wendt / Copenhagen Chamber Performance

Musikteater - Teaterkoncert

Producent

Copenhagen Chamber Performance

Manuskript

Jacques Deval, 1933

Komponist

Kurt Weill, 1934, Tysk

Producent

Radmila Rajic

Instruktør

Susanne Breuning

KONTAKT

Postadresse

Copenhagen Chamber Performance

Rosenørns allé 66, 4

1970 Frederiksberg C

Danmark

Email

radmilarajic@hotmail.com

CVR

33793383

MEDVIRKENDE

Radmila Rajic, Edhem Jesenkovic, Bo Skjold Christensen, Adam Ørvad, Carl-Oscar Østerlind

"Marie Galante" bygger på Jaques Deval's roman fra 1931 om den fattige pige, Marie, fra Bordeaux. Hun bliver bortført til Sydamerika på en lastdamper, og bliver sat af i Venezuela. Marie må sælge sin krop for at komme tilbage til Frankrig.

Ulykkeligvis bliver Marie uvidende involveret i politiske intriger og dobbeltspionage, alt sammen i håbet om at rejse penge til at vende hjem. Hun formår til sidst at købe en billet tilbage til Frankrig, men hendes skæbne er ustyrlig, når den først har taget den forkerte drejning. Musikerne fungerer også som aktører, der kommenterer handlingen og bringer den videre, mens fokus først og fremmest er på hovedpersonens indre udvikling.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2021-22

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	1	1
Fuld pris	0	1

Sekundære sprog

ransk,

Turne og spilleperioder

29-03-2022 - 30-03-2022

29-03-2022 - 30-03-2022

Turnespecifikationer