

THE LABYRINTH

Af Visible Effects, Dansehallerne

URPREMIERE



© Ville Vidø

Dans og ballet -
Danseperformance

Producenter
Visible Effects
Dansehallerne

Komponist
Julia Giertz, 2022, Svensk

Lysdesigner
Mårten K. Axelsson

Producent
Gry Raaby

Dramaturg
Igor Dobricic

Kostumedesigner
Maria Ipsen

Producent
Visible Effects

KONTAKT

Postadresse
Visible Effects
c/o Forsøgsstationen, Sønder
1780 København V
Danmark

Email
info.visibleeffects@gmail.com

CVR
40538070

MEDVIRKENDE

Johanna Chemnitz, Emilie Gregersen

Mødet sker i et system med tydeligt markerede indgange og udgange. Vi har alle retninger at følge. De faktiske afstande er umulige at forstå, vi kan betragte scenariet på afstand, men kan kun navigere i nærheden.

Vi bevæger os gennem et landskab. Vi går i en stadigt accelererende natur. Vi ser syner. Langsomt slider omgivelserne på vores forestillingsevne. Vi må turde bevæge os, fare vild og følge blindgyder for at kunne gennemskue den logik som er tilstede.

The Labyrinth er et nyt koreografisk værk af koreograf Marie Topp i tæt samarbejde med lysdesigner Mårten K Axelsson og komponist Julia Giertz.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Både stationær- og turneproduktioner
Sæson: 2021-22

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2020-0275

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2021-
Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2021-22

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	80
Fuld pris	40000
Pris v/refusion	20000

Turne og spilleperioder

25-01-2022 - 30-06-2022

Turnespecifikationer