

ILIADEN

Der findes ingen helte

Af Betty Nansen Teatret

PREMIERE



© Foto: Camilla Winther

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Betty Nansen Teatret

Manuskript

Homer dramatiseret af Tom Silkeberg

Komponist

Thijs Von Vuure, Andet

Instruktør

Eline Arbo

Scenograf

Ida Marie Ellekilde

Kostumedesigner

Ida Marie Ellekilde

Lysdesigner

Christian Alkær

KONTAKT

Postadresse

Betty Nansen Teatret

Frederiksberg Allé 57

1820 Frederiksberg C

Danmark

Email

marie@bettynansen.dk

CVR

17358944

MEDVIRKENDE

Mathilde Arcel, Anders Budde, Mathias Bøgelund, Asbjørn Krogh Nissen, Xenia Noetzelmann, Mathias Rahbæk, Ida Cæcilie Rasmussen, Ena Spottag

Det hele begynder med et skænderi.

Kong Agamemnon stjæler den unge slavinde Briseïs fra Achilleus (ham med hælen). Og så er der ellers 50 dages død og ødelæggelse, heltemod og episke kampe – og ikke et ord mere om Briseïs.

Dette er Iliaden som man kender den – men også noget helt andet. Det er musik, humor, og øjeblikke af uhyggelig spænding og ubehag. Her er Iliaden et kampskrift for svaghed og sårbarhed, en invitation til at revidere vores heltehistorier og inkludere nederlag, smålighed, afmagt og misundelse.

Udgangspunktet for den norske stjerneinstruktør Eline Arbos gendigtning af Iliaden er kritik af en kultur, der siden oldtiden har sat styrke over svaghed. Konge over slavinde.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2022-23

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KBHT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2022-23

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer