

EN DANS PÅ KANTEN AF FRIHEDEN

En hudløs monolog om tiden efter et seksuelt overgreb

Af Folketeatret

REPREMIERE



© Gudmund Thai

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent
Folketeatret
Manuskript
Louise Bindseil

KONTAKT

Postadresse
Folketeatret
Nørregade 39
1165 København K
Danmark
Telefon
38345555
Email
astrid@folketeatret.dk
CVR
30635051

MEDVIRKENDE

Louise Bindseil, Louise Bindseil

Jeg hedder Louise. Jeg er 29 år gammel, opvokset i Vordingborg og nu bosat i København. Til dagligt studerer jeg på Københavns Universitet og så skriver jeg dramatik. I sommeren 2020 blev jeg udsat for en voldtægt.

Min fortælling handler om livet efter et overgreb. Det er en fortælling om at insistere på sin egen eksistens. Det er en fortælling om sorgen, vreden, hadet, ensomheden og ikke mindst håbet. Det er en fortælling om alt det, der ikke er selve voldtægten, men det som sidder fast bagefter. Historierne stopper nemlig ikke, bare fordi gerningsmanden er blevet dømt eller ej. Eller fordi man har fortalt om det eller ej. Eller fordi man rider på en #metoo bølge eller ej.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2022-23

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: FOLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2022-23

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer