

MILLE OG DEN GRIMME ÆLLING

URPREMIERE

Af Odense Teater



© Emilia Therese Photography

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Producent
Odense Teater
Manuskript
H.C. Andersen
Instruktør
Jacob Schjødt
Scenograf
Johanne Eggert
Lysdesigner
Simon Holmgreen
Lyddesigner
Kim Malmose Hansen
Dramaturg
Sosha Teperowska
Kapelmester
Anders Ortman
Forestillingsleder
Camilla Calundann

MEDVIRKENDE

Mille Gori, Mikkel Reenberg

Langt om længe klækker andemors sidste æg. Men ællingen, der kommer ud, ligner ikke de andre. Den er alt for stor og styg, og det går ikke at skille sig ud i den lille andegård.

Gennem den lange vinter forsøger ællingen at finde ud af, hvor den hører til. På sin farefulde rejse møder den mange forskellige dyr, men ællingen kan ikke finde nogen, der ligner den selv.

Næsten alt håb er ude, da forårssolen endelig bryder frem. Men i samme øjeblik bliver den lille, grimme ælling til en stor, smuk svane.

For første gang laver Odense Teater en forestilling for de mindste, men der bliver tale om en stor fortælling og en eventyrlig teateroplevelse for de yngste, de ældste – og alle derimellem.

KONTAKT

Postadresse
Odense Teater
Jernbanegade 21
5000 Odense C
Danmark
Telefon
66 12 00 52
Email
peb@odenseteater.dk
CVR
35059016

PUBLIKUMSINFORMATION

Familieforestilling
Målgruppe: Familieforestilling
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion
Sæson: 2022-23

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Landsdelsscene i Aarhus, Odense og Aalborg (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion
Journalnummer i Kulturstyrelsen: ODT
Støtteordninger
Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2022-23

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer