

SYDHAVNS SALONEN - PIGEN, DØDEN OG DYRET

URPREMIERE

Af Copenhagen Concert Community



© copenhagen concert community

Anden genre - Koncert

Producent

Copenhagen Concert Community

Manuskript

Cecilie Lind, Eriko Makimura, 2022

Komponist

Schubert, 1826, Andet

Koncept

cecilie brask

KONTAKT

Postadresse

Copenhagen Concert Community

Hf. Kalvebod 121

2450 København SV

Danmark

Email

copenhagenconcert.community@gmail.

CVR

39783029

MEDVIRKENDE

Eriko Makimura, Cecilie Lind, Cecilie Brask, Thera Ortved, Andreas Larsen, Olga Chwaszczewska

En aften i Sydhavns Salonen med skønhed og gru sammen med forfatter Cecilie Lind, den japanske performancekunstner og koncertpianist Eriko Makimura og den unge strygekvartet Absalon Quartet.

Storslået romantisk musik af Schubert, det foruroligende sanselige sprog fra Pigedyret og en forfinet, elegant og grotesk koncertperformance.

Død, begær og magt. Purunge kvinder og gamle mænd. Døden og pigen.

Eriko Makimura: koncert-performance

Cecilie Lind læser fra sin bog "Pigedyr"

Strygekvartetten Absalon Quartet fremfører "Døden og pigen" af Schubert

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2022-23

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP95.2021-0226

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2022-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2022-23

Produktionen udbydes i Turnénetværket i sæson 2022-23

Produktionen modtager Turnéstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2022-

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer