

THE ONLY WAY OUT IS THROUGH

PREMIERE

Af Mute Comp. Physical Theater, Sydhavn Teater



© by LUPE

Producenter
Mute Comp. Physical Theater
Sydhavn Teater

Manuskript
Emerald Zainab Schur, 2021

Originaltitel
The Only way out is through

Komponist
Kiss Lavin, 2022, Andet

Medinstruktør
Kasper Ravnhøj

KONTAKT

Postadresse
Mute Comp. Physical Theater
Otto Busses Vej 5, A
2450 København SV
Danmark

Email
kravnhøj@gmail.com

CVR
27459471

MEDVIRKENDE

Emerald Zainab Schur

Mute Comp Physical Theatre præsenterer - 3 Storme I en tid hvor Europa brænder, klimaet ulmer og stormen river individer op med rode og med sig på tværs af kontinenter, præsenterer MuteComp. Physical Theatre 3 helt nye værker som på hver sin måde udforsker Gustave Le Bon, massepsykologiens faders, berømte udsagn: An individual in a crowd is a grain of sand amid other grains of sand, which the wind stirs up at will.

Den nigerianske performer og slam poet Emerald scenen og deler sin erfaring som trafficking-overlever. The Only Way is Through er virkelighedsteater rå, umiddelbart- og nødvendigt. Værket er skabt af Patches of dreams i samarbejde med Mute Comp og Hope Now.

Originaltitel: The Only way out is through

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2022-23

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Driftstøtte fra Statens Kunsthøjesterets Projektstøtteudvalg (§18) - tidl. Statens Kunstråds

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2017-0392

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2022-23

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer