

KENTAUR

Af Dansk Danseteater, Det Kongelige Teater

REPREMIERE



© Dansk Danseteater

Dansk Danseteaters dansere og én kunstig intelligens sættes i stævne i en tankevækkende og ambitiøs danseforestilling om de menneskelige og moralske omkostninger ved kunstig intelligens og teknologiens magt.

Forestillingen stiller nogle væsentlige etiske spørgsmål – og gør brug af teknologi, som ikke er set brugt på en teaterscene nogensinde før. Værket er opkaldt efter Kentauren – et fabeldyr kendt fra den græske mytologi – halvt menneske og halvt hest. Men en kentaur er også et begreb, man anvender, når computerteknologi opgraderer et menneskes egenskaber.

Originaltitel: Kentaur

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Både stationær- og turneproduktioner

Sæson: 2022-23

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: DADA

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2022-23

Dans og ballet - Danseteater

Producenter

Dansk Danseteater
Det Kongelige Teater

Originaltitel

Kentaur

Komponist

Franz Schubert, Ryoji Ikeda, Giacomo

KONTAKT

Postadresse

Dansk Danseteater

Ekvipagemestervej 10, 2

1438 København K

Danmark

Email

natalie@danskdanseteater.dk

CVR

61063315

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	1
Fuld pris	1
Pris v/refusion	1

Turne og spilleperioder

01-07-2022 - 30-06-2023

Turnespecifikationer