

# WORK BITCH

Af AKT1



© Martin Høyer Poulsen

## MEDVIRKENDE

**Nanna Cecilie Bang, Laura Skjoldborg**

Et klistret, voldeligt, forførende og sårbart opgør er på vej: Hvis Britney kan blive befriet, kan vi måske også?

Musikforestillingen WORK BITCH er en krigserklæring mod alt det, der holder os nede: Et forsøg på at bryde fri af af arbejdets og udbrændthedens lænker. Et opgør med selvhad, præstationssamfund og følelsen af at være utilstrækkelig. En kamp, der handler om, hvad mennesket skal stille op med sine drifter og sit begær. Hvor ender vi, hvis vi bliver ved med at løbe stærkere for at realisere os selv?

## PUBLIKUMSINFORMATION

**Ung- og voksenforestilling**

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

**Varighed:** 1 time og 20 minutter uden pause

**Forestillingstype:** Indendørsforestilling, Turne produktion

**Sæson:** 2022-23

## PRODUKTIONENS STATUS

**Produktionens oprindelsesland:** Danmark

**Egen produktion**

**Journalnummer i Kulturstyrelsen:** SKSP10.2020-0084

**Støtteordninger**

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunsts fonds Projektstøtteudvalg i sæson 2022-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2022-23

## PREMIERE

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

**Producent**

AKT1

**Manuskript**

Ida Marie Hede, 2022

**Komponist**

Rasmus Juncker, 2022, Dansk

**Instruktør**

Niels Erling

**Scenograf**

Lise Marie Birch

## KONTAKT

**Postadresse**

**AKT1**

Amicisvej 1, 4

1852 Frederiksberg C

Danmark

**Email**

Clara@akt1.dk

**CVR**

35422935

## **VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms**

|                 |        |
|-----------------|--------|
| TILSKUERE       | 600    |
| Fuld pris       | 150000 |
| Pris v/refusion | 75000  |

## **Turne og spilleperioder**

01-06-2023 - 10-06-2023

## **Turnespecifikationer**