THE LABYRINTH

REPREMIERE

Af Visible Effects, Dansehallerne

© Ville Vidø

Dans og ballet - Danseperformance

Producenter
Visible Effects
Dansehallerne

Komponist
Julia Giertz, 2022, Svensk

Producent
Mårten K. Axelsson

Dramaturg
Gry Raaby

Kostumedesigner
Igor Dobricic

Producent
Maria Ipsen

Assistent
Visible Effects

KONTAKT

Postadresse

Visible Effects

c/o Forsøgsstationen, Sønder

1780 København V

Danmark

Email
info.visibleeffects@gmail.com

CVR
40538070

MEDVIRKENDE

Johanna Chemnitz, Emilie Gregersen, Alen Nsambu, Alen Nsambu

Mødet sker i et system med tydeligt markerede indgange og udgange. Vi har alle retninger at følge. De faktiske afstande er umulige at forstå, vi kan betragte scenariet på afstand, men kan kun navigere i nærheden.

Vi bevæger os gennem et landskab. Vi går i en stadigt accelererende natur. Vi ser syner. Langsomt slider omgivelserne på vores forestillingsevne.
Vi må turde bevæge os, fare vild og følge blindgyder for at kunne gennemskue den logik som er tilstede.

The Labyrinth er et nyt koreografisk værk af koreograf Marie Topp i tæt samarbejde med lysdesigner Mårten K Axelsson og komponist Julia Giertz.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Både stationær- og turneproduktioner
Sæson: 2023-24

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Co-produktion
Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2020-0275
Støtteordninger
Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2023-
Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2023-24

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	150	150
Fuld pris	23000	23000
Pris v/refusion	11500	11500

Turne og spilleperioder

07-08-2023 - 30-06-2024

Turnespecifikationer