

DARK MATTERS

Black to Normal 2024

Af Blaagaard Teater

URPREMIERE



© Thomas Cato

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent

Blaagaard Teater

Manuskript

Charlotte B Mwakitalu, Maja Lee

KONTAKT

Postadresse

Blaagaard Teater

Nørrebrogade 37

2200 København N

Danmark

Email

aline@blaagaardteater.dk

CVR

21138673

MEDVIRKENDE

Marie-Lydie Nokouda

Tre nyskrevne dramaer i tre rå performative readings

Oplev readings, hvor skuespillerne med manuskriptet i hånden og kun et par dages prøvetid stiller sig i spotlightet og gør sig til talerør for stemmer, som kalder på at blive hørt.

Tre markante stemmer i dansk samtidslitteratur, Sandra Mahmoud Lindquist, Maja Lee Langvad og Charlotte B. Mwakitalu, har skrevet dramatiske tekster om tilhørsforhold og koloniarv. Hvad sker der, når man ikke længere er forbundet til sin slægts fortid og geografi. Kan man slå rødder uden at tabe en vigtig del af sig selv?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 2 timer med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2023-24

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2023-24

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer