

SYMPHONIE FANTASTIQUE

PREMIERE

Af Det Kongelige Teater



© Marco Borggreve

Anden genre - Koncert

Producent
Det Kongelige Teater

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Tomáš Netopil, Det Kongelige Kapel , Det Kongelige Operakor

Kærlighed kan føre til mange ting, og det mærkede den franske komponist Hector Berlioz både på godt og ondt, hvilket kommer til udtryk i hans musik. Berlioz efterstræbte i årevis en irsk skuespillerinde, Harriet Smithson. Men da det omsider lykkedes Berlioz at blive smedet sammen med skønheden, var hendes berømmelse aftagende i takt med hans egen stigende succes, og ægteskabet forliste. Til gengæld inspirerede det turbulente forhold Berlioz til at komponere sin Symphonie fantastique. Her beskriver Berlioz selvbiografisk en ulykkeligt forelsket kunstners voldsomt hallucinerende syner i en opiumsrus – et bal, en march til skafottet og en dæmonisk hekseabbat.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 45 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2022-23

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2022-23

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer