

MORTALITIES

a Virtual Reality Opera

Af Jakobe Performing Arts

URPREMIERE



© Ninna Steen

Opera - Opera for unge og voksne

Producent

Jakobe Performing Arts

Manuskript

Koncept, instruktion & kunstnerisk

Originaltitel

MORTALITIES/LIGVARIATIONER

Komponist

SØS Gunver Ryberg, 2023, Dansk

Librettist

Ursula Andkjær Olsen

Visuals udvikler

Ninna Steen

VR-Artist

MANNND Virtual & Augmented Reality

VR-Artist

Maria Herholdt Engermann

VR-Artist

Jeppe Jeppe Jost Etzerodt

VR-Artist

Quad Studio 3D modellering & 3D

Lyddesigner

Frederik la Cour

VR-Artist

Bastian Leonhardt Strube

Lydtekniker

Oliver Matthew Volz

Andet

Katrine Jensen

Andet

Orien Longo

Scenograf assistent

Trine Thulstrup

Rekvisttør

Niels Lau Nielsen

Producent

Lars Vind-Andersen

Andet

Produktion Jakobe Performing Arts

Andet

CO-produktion Sort/Hvid

Andet

CO-produktion Copenhagen Opera

Andet

CO-produktion Copenhagen Opera

MEDVIRKENDE

Anne-Kristine Skov Andersen, Katinka Marie Frida Bohse Meyer, Kirsten Voss, Steven Yeseta, Mathias Mondrad Møller, Mikkel Tuxen, Mikkel Tuxen

MORTALITIES giver dig adgang til underverdenen.

Dødens ledsager tager dig i hånden, og I træder ud på en knagende hængebro og drager om på den anden side.

Virtual Reality-operaen MORTALITIES er et nyt operaformat. Fire gæster lukkes ind ad gangen til en eksklusiv oplevelse, der både er fysisk og virtuel. Efter et ritual, bevæger du dig fysisk rundt i en live installation, hvor der udspiller sig en multisensorisk dødsopera.

Med inspiration fra nekroæstetiske aspekter af død har det kunstneriske hold udviklet seks versioner af døden. Du rejser gennem det kolde, det tunge, det beskidte, det forvrængede og kommer tæt på den fulde dekomposition – før der opstår liv.

Originaltitel: MORTALITIES/LIGVARIATIONER

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Både stationær- og turneproduktioner

Sæson: 2023-24

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Driftstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg (§18) - tidl. Statens Kunstråds

Driftstøtte fra Statens Kunstfonds Musikdramatiske udvalg (§18)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP95.2021-0140

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg i sæson 2023-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2023-24

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	48
Fuld pris	100000
Pris v/refusion	50000

Turne og spilleperioder

01-09-2023 - 30-06-2024

Turnespecifikationer

Spilleareal: 14m x 18m x 4m (BxDxH)

Opstillingstid: 24 timer

Nedtagningstid: 12 timer

Tekniske specifikationer

230 V

400 V (3 x 16 A)

400 V (3 x 32 A)

Lydudstyr

Lysudstyr

Lysrig

Fortæppe

Sidetæpper

Bagtæppe

Mørklægning

Læsserampe

Bemanding og teknikerhjælp

Lysteknikere

Lydteknikere

Sceneteknikere

Hjælp til indrykning

Hjælp til nedtagning