

DEN FREMMEDE

Af Teatret Møllen

PREMIERE



© Søren Hasselgaard Skaanning

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Teatret Møllen
Manuskript
Albert Camus, 1942
Oversætter
Morten Kirkskov
Instruktør
Nikolaj Mineka
Lyddesigner
Johannes Smed
Lysdesigner
Stine Fumz
Konsulent
Allan Frausing
Konsulent
Allan Frausing
Konsulent
Allan Frausing

MEDVIRKENDE

Durita Dahl Andreassen, Klaus Weirup Andersen

Marsault er en nihilistisk ung mand, der bor i 1940'ernes Algier. Efter at have deltaget i sin mors begravelse bliver Marsault involveret i en række begivenheder, der i sidste ende fører til hans arrestation og retssag for mord. Under retssagen bliver der sat spørgsmålstegn ved Marsaults personlighed, og det får skæbnesvangre konsekvenser for den franske kontormand.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2023-24

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Egnsteatre (§15)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: ETT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2023-24

KONTAKT

Postadresse
Teatret Møllen
Møllepladsen 4
6100 Haderslev
Danmark
Email
diana@teatretmoellen.dk
CVR
49322410

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer