

ERWARTUNG/THE TELEPHONE

URPREMIERE

Af Den Fynske Opera



© Emilia Therese

MEDVIRKENDE

Anna Carina Sundstedt, Joachim Knop, Galya Kolarova

Giancarlo Menottis musik og tonesprog er helt modsat Schönbergs; mens Schönberg i 1909 gik imod Mozarts og andre komponisters melodiske musik, gik Menotti i 1947 til modangreb på denne moderne tendens og gik tilbage til tonale melodier.

Schönbergs symbolik og ekspressionisme fra det dystre mareridt i 'Erwartung' overføres til Menottis umiddelbart humoristiske 'The Telephone', og derigennem skabes en samlet fortælling.

Begge stykker varer kun ca. 25 minutter, men når de sættes sammen, sker der en forvandling, hvor de forstærker og fortolker hinanden på en helt ny måde.

Opføres på tysk (Erwartung) og engelsk (The Telephone) med danske overtekster.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2023-24

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2023-24

Opera - Opera for voksne

Producent

Den Fynske Opera

Manuskript

Marie Pappenheim (Erwartung), Gian

Komponist

Arnold Schönberg (Erwartung), Gian

Scenograf

Peter Schultz

Lyddesigner

Mik Manley Andersson

Musikalsk arrangør

Galya Kolarova

KONTAKT

Postadresse

Den Fynske Opera

Filosofgangen 19 19

5000 Odense C

Danmark

Telefon

28965936

Email

kim@denfynskeopera.dk

CVR

19584933

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer