

BENJAMIN KOPPEL / MAMES BABEGENUSH – THE WORLD OF YESTERDAY

Summer Jazz 2024

Af Betty Nansen Teatret



© Jan Palle

Anden genre - Koncert

Producent

Betty Nansen Teatret

Originaltitel

The World of Yesterday

Komponist

Benjamin Koppel, 2024, Dansk

KONTAKT

Postadresse

Betty Nansen Teatret

Frederiksberg Allé 57

1820 Frederiksberg C

Danmark

Email

marie@bettynansen.dk

CVR

17358944

MEDVIRKENDE

Benjamin Koppel, Bo Rande, Emil Goldschmidt, Lukas Rande, Nicolai Kornerup, Andreas Møllerhøj, Morten Ærø, Morten Ærø, Jens Christian Grøndahl

Med lige dele inspiration fra Verden af i går, energi fra nutiden, et bud på musikken af i morgen - Benjamin har komponeret et nyt værk til et forrygende musikalsk fællesskab med inspiration fra den østrigsk-jødiske forfatter Stefan Zweigs fantastiske og evigt aktuelle "Verden af i går". Sammen med Mames Babegenush på scenen er der lagt op til en festlig, fantasifuld og overvældende musikalsk rejse.

Den anmelderroste forfatter Jens Christian Grøndahl vil kort før musikken starter lave et oplæg om Verden af i går. Han udforsker, hvordan fortiden former vores nutid og påvirker vores forståelse af os selv og vores relationer til andre mennesker gennem komplekse karakterskildringer.

Originaltitel: The World of Yesterday

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 1 time og 35 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2023-24

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KBHT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2023-24

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer